

函索即寄

發行所或各地方館接洽爲荷

故宮博物院謹啓

價五角

郵費每期大洋一分

故宮周刊

集史 晨碑

郎世寧畫西時草

似此假公濟私、隱藏美物、以少獻爲得計、其私相餽送之物、顯以俘獲欺上、若受其進獻、則受者固非、而獻者不啻盜也、今後凡有所得、各送該管固山額真、總記其收入數於檔、如拜音圖、揀選收藏、致敬上獻、方爲合理、

漢譯滿洲老檔拾零（續）

論羣臣進獻俘獲物品（續） 崇德元年十月

西洋有草名僧息底料譯漢音爲知時
也其貢使携種以玉歷夏秋而禁在京而
洋諸臣因以直貢以手捧之則賦詩刻
而起花葉皆然其起賦之後在年前爲
時五分今歲爲時十分報以成詩用備
芳一種

總此書、草迨意貢泰西而知時自賦起老
多作昂低似菊黃花種以據保華並能
惟工拙合珠不解端倪始謂蓋前從今看
靈伯齊遠臨非所寶異卉六堪題
乾隆癸酉秋八月題知時草六韻今爲
之圖即書其上御筆



宣紙本、設色畫、縱四尺二寸五分、橫二尺七寸五分、款署臣郎世寧恭繪、鈐印二、「臣世寧」恭畫、幅上有清高宗御題詩、行書、鈐寶三、「乾」隆「筆花春雨」、石渠寶笈續編著錄、郎世寧小傳、詳見本刊第三期、

吳經道被誣告 崇德元年十月

十二日都察院正黃旗吳經道、被其院中漢筆帖式正紅旗吳章京所屬李敏標誣告云、諸王六部承政及衆官等、於大清門外跪請、勸受管號時、吳經道坐於內國史院暢談、未跪於衆官之列、此事文館張英奎知之、其罪一、吳經道與達爾古、在大清門內東階上對坐、曰、我之外套大褂已污、不勝羞愧、（接第二版）



做王家

唐岱畫

說明見本刊第四五期、
唐岱小傳、詳見本刊第三十四期、
是幅張照題詩曰、山中人、友飲伯、飲石泉、蔭松柏、開離頭、執主客、天爲幕分地爲席、齊萬物分等今昔、青眼青天、一飲一石、何用擊壤鼓、吹簫笛、
羣巖行酒、萬牛饕炙、如聞劉伶李白、此中若有愁、萬古寧銷得、荷鍾携壺、人無此格、
張照小傳、詳見本刊第一九八期、

本院新出版物廣告

宋人法書出版廣告

青內羽軍貯舊當輯刊

總發行所北北門故宮博物院出版物

語畢遂往祖章京家、進門時、即喚王澤曰、爾速解衣、我不勝羞愧、此事祖章京之家人知之、其罪二、吳經道坐於大清門西旁大言曰、六部承政、皆當誅戮、此事、祖章京知之、其罪三、吳經道向不到院、每日酗酒大醉、墜驢致頭面盡傷、其罪四、吳經道家有二牛、僞稱僅有一牛、於賞賜列內、復受一牛、其罪五、管台之崔章京、因吳經道有疾、治辦酒筵、邀其飲宴時、吳經道聲稱家無食糧、崔章京即以美酒二瓶、糧二車、遣婿往送、係崔章京之婿所言、石兒所聞、此乃詐取、其罪六、吳經道乘驢徑行祖章京之前、並不下騎、此乃背理欺人、其罪七、本院瑞廷舉、修整來告時、擅將本院漢大臣宋古、添寫呈內爲原告、其罪八、上命、將其訴告八罪、交法司審訊、皆屬誣妄、著誅首告李敏標、復問祖可法曾聞彼所云、六部承政皆當誅戮之語否、則報以屬實、爾祖可法既聞其言、何以不先來報、置之不理、祖可法、著罰銀四十五兩、爾吳章京、不察爾所屬之人、何以使其居於他固山、著罰銀三十兩、爾邵魏、行爲暴亂、因仇視吳經道、奏聞於上、賄他固山李敏標、給舍居住、唆使訴告、而所告之罪、盡屬誣妄、應籍沒邵魏家產、以其半入官、其半賞還之、

(未完)

第十七期一册第三十八期一册每册二元五角
故宮名畫集第十期現已出版明寶書畫精華
妙每册定價貳元五角初印無多購請從速
也連史紙精印分裝六册定價四元

元 王 蒙 尺 牘 之 二 (元名家尺牘之第十一幅)

尔公家所書養者

王府天受書不殊大未由

晤會美翼

調攝以膺

峻擢不具

二月廿日 王蒙 尺牘

尺牘



說明見本刊第四五三期、王蒙小傳、詳見本刊第三期、

詹東圖玄覽編卷之一(續)

玄覽(續)

蔡忠惠謝賜御筆表、字約七八分許大、蓋宗法魯公多寶佛塔感應碑文、間入虞永興、其紙墨如新、筆法勻淨停妥、但乏高趣、筆筆字字、咸

上海發售處 上海南京路利利文藝公司
德裕里

似作意於持寫成、豈奉君敬謹之至心然耶、後有米元章跋云、曾見刻本、于今日乃見真跡、又有鮮于伯機虞伯生趙仲穆宋景濂吳原博諸名人跋十餘家、松雪蠅頭楷書玉洞經一卷、紙墨如新、其發端十五六行、尚作意筆未舒也、至十六七行以往、乃始心清李世倬畫山水冊之五

落之高松枝下蔭子尺
溪山老淨無雲元氣已
溪幽杖策老誰子得此
道遙遊不必羨商歌天
地長清秋

手調適、雖一卷數千餘字、而前後一致、了無纖毫懶慢薄遽之狀、始知承旨作書、精心乃爾、趣亦不減永法師黃庭、松雪行書洛神賦一卷、字如大指拇頂許、紙墨如新



說明及觀保小傳、並見本刊第四五〇期、
李世倬小傳、詳見本刊第七十六期、

、後有黃潛危素跋、似早年筆、以使轉未澤也、欽吳氏開元八相、筆法古雅、着色冲淡、趙承旨跋為徽宗時畫、其八相與侍從冠袍帶履之制、則王司寇元美述之詳矣、(未完)

